SCHRIFTENVERZEICHNIS

ANDREAS MARTIN

Zusammengestellt von Nick Wetschel und Nadine Kulbe

Eigenständige Publikationen und Herausgeberschaften

Sächsische Korbmacherkunst. Ausstellung 15. September bis 11. November 1984, Dresden 1984.

Die Korbmacher von Lauter. Volkskundlich-regionalhistorische Studie zu Erscheinung und Ursachen einer bisher wenig beachteten „Hausindustrie“ im sächsischen Erzgebirge, Dissertation Humboldt-Universität Berlin 1992.

Pfefferküchler. Seltenes Handwerk in Sachsen. Mit dem Hennig'schen Back- und Anleitungsbuch für die Pfefferküchlerei aus dem Jahre 1845 (Reihe Weiss-Grün, Bd. 8), Dresden 1996.

Hg., Aus dem Nachlaß Adolf Spamers (Volkskunde in Sachsen, Bd. 3), Dresden 1997.

Hg., Digitale Bilderwelten. Zur elektronischen Erschließung von Bildsammlungen (Volkskunde in Sachsen, Bd. 8), Dresden 2003.

mit Lars Rebehn (Hg.), Kurt Dombrowsky, Von einem der auszog, Marionettentheater zu spielen oder Der schöne, aber mühevollen Versuch, eine alte Tradition am Leben zu erhalten (Bausteine aus dem Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde, Bd. 9), Dresden 2007.

Spankörbe aus dem Erzgebirge. Vom Nebenerwerb zum Wegbereiter dörflicher Industrialisierung (Spurensuche, Bd. 4), Dresden 2010.

mit Anke Fröhlich (Hg.), Die Flusslandschaft an den Mulden. Frühe Wahrnehmungen in bildender Kunst und Reiseliteratur (Spurensuche, Bd. 5), Dresden 2012.

(Hg.) Die Flusslandschaft Mulde. Geschichte und Wahrnehmung (Bausteine aus dem Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde, Bd. 30), Dresden 2013.

mit Norbert Fischer (Hg.), Die Elbe. Über den Wandel eines Flusses vom Wiener Kongress (1815) bis zur Gegenwart (Schriften zur sächsischen Geschichte und Volkskunde, Bd. 58), Leipzig/Stade 2018.

Beiträge in Sammelbänden

Zur Entwicklung des erzgebirgischen Handels im 19. Jahrhundert, dargestellt in seinen Wechselwirkungen mit der Spankorbmacherei von Lauter, in: Wilfried Reininghaus (Hg.), Wanderhandel in Europa. Beiträge zur wissenschaftlichen Tagung in Ibbenbüren, Mettingen, Recke und Hopsten vom 9.–11. Oktober 1992 (Untersuchungen zur Wirtschafts-, Sozial- und Technikgeschichte, Bd. 11), Dortmund 1993, S. 117–127.

Die Herstellung der „rauchenden Schwefelsäure“ im sächsischen Erzgebirge, in: Arbeitsgruppe Volkskunde am Institut für Geschichte der Technischen Universität Dresden (Hg.), Volkskunde in Sachsen 1, Dresden 1996, S. 33–51.

Wir brauchen eine Tracht! Die Lichtenanner Landfrauen und ihr Bemühen um Originalität, in: Arbeitsgruppe Volkskunde am Institut für Geschichte der Technischen Universität Dresden (Hg.), Volkskunde in Sachsen 1, Dresden 1996, S. 97–99.

Das Landhandwerk – Ein Thema der Gegenwart?, in: Arbeitsgruppe Volkskunde am Institut für Geschichte der Technischen Universität Dresden (Hg.), Volkskunde in Sachsen 2, Dresden 1996, S. 113–119.

Vorwort, in: Andreas Martin (Hg.), Aus dem Nachlaß Adolf Spamers (Volkskunde in Sachsen, Bd. 3), Dresden 1997, S. 5–8.

Adolf Spamers Wirken in Sachsen (1945–1953). Neue Erkenntnisse aus den Materialien seines Nachlasses, in: Andreas Martin (Hg.), Aus dem Nachlaß Adolf Spamers (Volkskunde in Sachsen, Bd. 3), Dresden 1997, S. 9–52.

Autobiographische Dokumente Adolf Spamers, in: Andreas Martin (Hg.), Aus dem Nachlaß Adolf Spamers (Volkskunde in Sachsen, Bd. 3), Dresden 1997, S. 108–120.

mit Michael Simon, Der Bereich Volkskunde am Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde. Ein Wegweiser zu den „Landesstellen“ im deutschsprachigen Raum, in: Michael Simon (Hg.), Volkskundliche Arbeit in der Region (Volkskunde in Sachsen, Bd. 5/6), Dresden 1999, S. 53–59.

Der Fremdenverkehr in der Sächsischen Schweiz. Zu offenen Fragen der Entdeckung und Entwicklung einer touristischen Landschaft bis 1914, in: Michael Simon (Hg.), Studien 2 (Volkskunde in Sachsen, Bd. 7), Dresden 1999, S. 89–115.

Der Nachlaß Hugo Wiechels im Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde e.V., in: Michael Simon (Hg.), Studien 2 (Volkskunde in Sachsen, Bd. 7), Dresden 1999, S. 171–177.

Der Nachlaß von Josepha Elstner-Oertel im Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde e.V., in: Michael Simon (Hg.), Studien 2 (Volkskunde in Sachsen, Bd. 7), Dresden 1999, S. 179–181.

Fokussierte Landschaft. Aussichtstürme in der Sächsischen Schweiz, in: Rolf Wilhelm Brednich/Annette Schneider/Ute Werner (Hg.), Natur - Kultur. Volkskundliche Perspektiven auf Mensch und Umwelt (32. Kongreß der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Halle vom 27.9. bis 1.10.1999), Münster u.a. 2001, S. 177–188.

Adolf Spamer in Dresden (1926–1936). Zur Geschichte der volkskundlichen Arbeit in Sachsen, in: Michael Simon/Monika Kania-Schütz/Sönke Löden (Hg.), Zur Geschichte der Volkskunde. Personen – Programme – Positionen (Volkskunde in Sachsen, Bd. 13/14), Dresden 2002, S. 223–238.

Vom „Sächsischen Sibirien“ zum „Silbernen Erzgebirge“. Zum Wandel touristischer Leitbilder, in: Sönke Löden (Hg.), Montanlandschaft Erzgebirge. Kultur – Symbolik – Identität (Schriften zur sächsischen Geschichte und Volkskunde, Bd. 7), Leipzig 2003, S. 95–110.

Digitale Bilderwelten. Zu den Ergebnissen des Projektes „Erschließung von Bildbeständen zur Volkskunde in Sachsen“ am Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde in Dresden, in: Silke Göttisch-Elten/Christel Köhle-Hezinger (Hg.), Komplexe Welt. Kulturelle Ordnungssysteme als Orientierung, Münster 2003, S. 443–451.

Editorial, in: Andreas Martin (Hg.), Digitale Bilderwelten. Zur elektronischen Erschließung von Bildsammlungen (Volkskunde in Sachsen, Bd. 8), Dresden 2003, S. 9–11.

„Digitale Bilderwelten“. Historische Sammlungen auf elektronischen Pfaden, in: Andreas Martin (Hg.), Digitale Bilderwelten. Zur elektronischen Erschließung von Bildsammlungen (Volkskunde in Sachsen, Bd. 8), Dresden 2003, S. 13–19.

Das digitale Bildarchiv am ISGV, in: Andreas Martin (Hg.), Digitale Bilderwelten. Zur elektronischen Erschließung von Bildsammlungen (Volkskunde in Sachsen, Bd. 8), Dresden 2003, S. 161–174.

Ein Bild vom Haus. Ländliche Architektur in den Sammlungen des ISGV, in: Johannes Moser (Hg.), Spurensuche. Einblicke in die Sammlungen des Instituts für Sächsische Geschichte und Volkskunde. Katalog zur Sonderausstellung im Museum für Sächsische Volkskunst, 1. September bis 6. November 2005, Dresden 2005, S. 12–19.

Lebenssequenzen. Aus der Postkartensammlung des ISGV, in: Johannes Moser (Hg.), Spurensuche. Einblicke in die Sammlungen des Instituts für Sächsische Geschichte und

Volkskunde. Katalog zur Sonderausstellung im Museum für Sächsische Volkskunst, 1. September bis 6. November 2005, Dresden 2005, S. 36–43.

Der Wintersportplatz Sachsen. Aus der kartographischen Sammlung des ISGV, in: Johannes Moser (Hg.), Spurensuche. Einblicke in die Sammlungen des Instituts für Sächsische Geschichte und Volkskunde. Katalog zur Sonderausstellung im Museum für Sächsische Volkskunst, 1. September bis 6. November 2005, Dresden 2005, S. 52–59.

Dresden, Stadt am Fluss. Zur fotografischen (Re)Konstruktion des Topos der urbanen Flusslandschaft auf Ansichtskarten, in: Irene Ziehe/Ulrich Hägele (Hg.), Fotos – schön und nützlich zugleich. Das Objekt Fotografie (Visuelle Kultur, Bd. 2), Münster 2006, S. 59–75.

Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde e.V. (ISGV), in: Wolfgang Hesse/Katja Schumann (Hg.), Mensch. Photographien aus Dresdner Sammlungen, Marburg 2006, S. 233–234.

Visuelle Quellen zur Volkskultur in Sachsen, in: Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde 1997–2007 (Spurensuche. Geschichte und Kultur Sachsens, Bd. 1), hg. vom Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde e. V., Dresden 2007, S. 60–63.

Die Sammlungen des Instituts für Sächsische Geschichte und Volkskunde, in: Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde 1997–2007, hg. vom Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde (Spurensuche. Geschichte und Kultur Sachsens, Bd. 1), Dresden 2007, S. 108–113.

Der industrialisierte Fluss. Elbschifferalltag auf den Fotografien von Emil Zöllner (1879–1948) in: Wolfgang Hesse/Claudia Schindler/Manfred Seifert (Hg.), Produktion und Reproduktion. Arbeit und Fotografie. Tagung im westsächsischen Textilmuseum Crimmitschau, 24. und 25. April 2009, Dresden 2010, S. 77–95.

mit Dana Kasprick, Karte: Im Flussgebiet der Mulde. Topographie des Bilderverzeichnisses und Hermann Grimms „Wanderwege“, in: Andreas Martin/Anke Fröhlich (Hg.), Die Flusslandschaft an den Mulden. Frühe Wahrnehmungen in bildender Kunst und Reiseliteratur (Spurensuche. Geschichte und Kultur Sachsens, Bd. 5), Dresden 2012, S. 66–68.

mit Petra Lewey, Vorwort, in: Andreas Martin/Anke Fröhlich (Hg.), Die Flusslandschaft an den Mulden. Frühe Wahrnehmungen in bildender Kunst und Reiseliteratur (Spurensuche. Geschichte und Kultur Sachsens, Bd. 5), Dresden 2012, S. 6–8.

Wanderungen im „Mulden-Hochland“. Hermann Grimms Reisehandbuch als Beschreibung der Flusslandschaft in der Mitte des 19. Jahrhunderts, in: Andreas Martin/Anke Fröhlich, Die Flusslandschaft an den Mulden. Frühe Wahrnehmungen in bildender Kunst und Reiseliteratur (Spurensuche. Geschichte und Kultur Sachsens, Bd. 5), Dresden 2012, S. 57–65.

Fluss(land)schaft als Lebensraum. Reduzierung durch Bewegung, in: Stefanie Krebs/Manfred Seifert (Hg.), Landschaft quer Denken. Theorien – Bilder – Formationen (Schriften zur sächsischen Geschichte und Volkskunde, Bd. 39), Leipzig 2012, S. 259–271.

Vorwort, in: Andreas Martin (Hg.), Die Flusslandschaft Mulde. Geschichte und Wahrnehmung (Bausteine aus dem Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde, Bd. 30), Dresden 2013, S. 7–9.

Die Flusslandschaft an den Mulden, in: Andreas Martin (Hg.), Die Flusslandschaft Mulde. Geschichte und Wahrnehmung (Bausteine aus dem Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde, Bd. 30), Dresden 2013, S. 11–42.

mit Manfred Seifert und André Thieme, Die digitalen Quellensammlungen des Instituts für Sächsische Geschichte und Volkskunde in Dresden und deren Internetpräsentationen, in: Jörg Meier/Fabian Kopp/Jan Schrastetter (Hg.), Digitale Quellensammlungen. Erstellung – Archivierung – Präsentation – Nutzung, Berlin 2013, S. 91–100.

Elstner-Oertel, Clara Florentine Josefa, in: Dresdner Bibliothekarinnen und Bibliothekare, hg. von Martina Schattkowsky/Konstantin Hermann/Roman Rabe unter Mitarbeit von Daniel Geißler/Frank Metasch/Lutz Vogel/Hendrik Keller, Leipzig 2014, S. 90–91.

Die Elbe 1815 bis 1822. Ein interkultureller Raum im Aufbruch, in: Enno Bünz/Winfried Müller/Martina Schattkowsky/Ira Spieker (Hg.), Sachsen: Weltoffen! Mobilität – Fremdheit – Toleranz (Spurensuche. Geschichte und Kultur Sachsens, Bd. 6), Dresden 2016, S. 74–81.

Vom Wiener Kongress zur Gründung der Elbstrombauverwaltung, in: 150 Jahre Elbstrombauverwaltung, hg. v. d. Generaldirektion Wasserstraßen und Schifffahrt, Bonn 2016, S. 7–14.

Visuelle Quellen zur Volkskultur in Sachsen. Das Bildarchiv des ISGV, in: Enno Bünz/Winfried Müller/Martina Schattkowsky/Ira Spieker (Hg.), Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde 1997–2017 (Spurensuche. Geschichte und Kultur Sachsens, Bd. 7), Dresden 2017, S. 120–124.

Landschaftsforschung im ISGV, in: Enno Bünz/Winfried Müller/Martina Schattkowsky/Ira Spieker (Hg.), Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde 1997–2017 (Spurensuche. Geschichte und Kultur Sachsens, Bd. 7), Dresden 2017, S. 134–142.

mit Nadine Kulbe, Bibliothek und Sammlungen des Instituts für Sächsische Geschichte und Volkskunde, in: Enno Bünz/Winfried Müller/Martina Schattkowsky/Ira Spieker (Hg.), Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde 1997–2017 (Spurensuche. Geschichte und Kultur Sachsens, Bd. 7), Dresden 2017, S. 174–183.

Sächsische Aussichten, in: Claudia Selheim/Frank Matthias Kammel/Thomas Brehm (Hg.), *Wanderland. Eine Reise durch die Geschichte des Wanderns* (Begleitband zur Ausstellung vom 29.11.2018 bis 28.4.2019), Nürnberg 2018, S. 80–87.

mit Norbert Fischer, Über Flüsse, Flussforschung und die Elbe. Eine Einführung, in: Andreas Martin/Norbert Fischer (Hg.), *Die Elbe. Über den Wandel eines Flusses vom Wiener Kongress (1815) bis zur Gegenwart* (Schriften zur sächsischen Geschichte und Volkskunde, Bd. 58), Leipzig/Stade 2018, S. 11–34.

Die Freiheit der Elbschiffahrt. 200 Jahre politisches Wollen, technisches Können und naturräumliche Begrenzung, in: Andreas Martin/Norbert Fischer (Hg.), *Die Elbe. Über den Wandel eines Flusses vom Wiener Kongress (1815) bis zur Gegenwart* (Schriften zur sächsischen Geschichte und Volkskunde, Bd. 58), Leipzig/Stade 2018, S. 37–98.

KAI e. V. – WIP 018322/G. Erinnerungen an die strukturellen Veränderungen der Dresdner volkskundlichen Forschungseinrichtung 1990–1997, in: Ira Spieker (Hg.), *Umbrüche. Erfahrungen gesellschaftlichen Wandels nach 1989* (Spurensuche. Geschichte und Kultur Sachsens, Bd. 8), Dresden 2019, S. 153–162.

Beiträge in Zeitschriften

Das Hutungsrecht im Liebethaler Wald. Kulturhistorisches um einen Rainstein, in: *Mitteilungen des Landesvereins Sächsischer Heimatschutz e.V.* 3 (1993), S. 48–51.

Die Spankorbmacherei von Lauter, in: *Sächsische Heimatblätter* 39 (1993), H. 3, S. 165–169.

Der Bauerhase. Eine sächsische Sonderform der Pfefferkuchen?, in: *Sächsische Heimatblätter* 41 (1995), H. 6, S. 385–386.

mit Michael Simon, Erschließung von Bildbeständen zur Volkskunde in Sachsen, in: *Rundbrief Fotografie* 7 (2000), H. 2, S. 39–42.

Gute Aussichten. Zur Schaffung von Aussichtsbauwerken in städtischen Parkanlagen, in: *Sächsische Heimatblätter* 49 (2003), H. 1, S. 47–53.

Landschaftsbilder. Zum Beitrag der Dresdner Künstler an der „Entdeckung“ der Sächsischen Schweiz im ausgehenden 18. Jahrhundert, in: *Volkskunde in Sachsen* 17 (2005), S. 57–73.

Elbschifferkultur. Zu Genese und Wandel im 19. Jahrhundert, in: *Volkskunde in Sachsen* 22 (2010), S. 51–71.